



Mia

PHOTOGRAPHE LIFESTYLE

# Les mariages 2024-2025

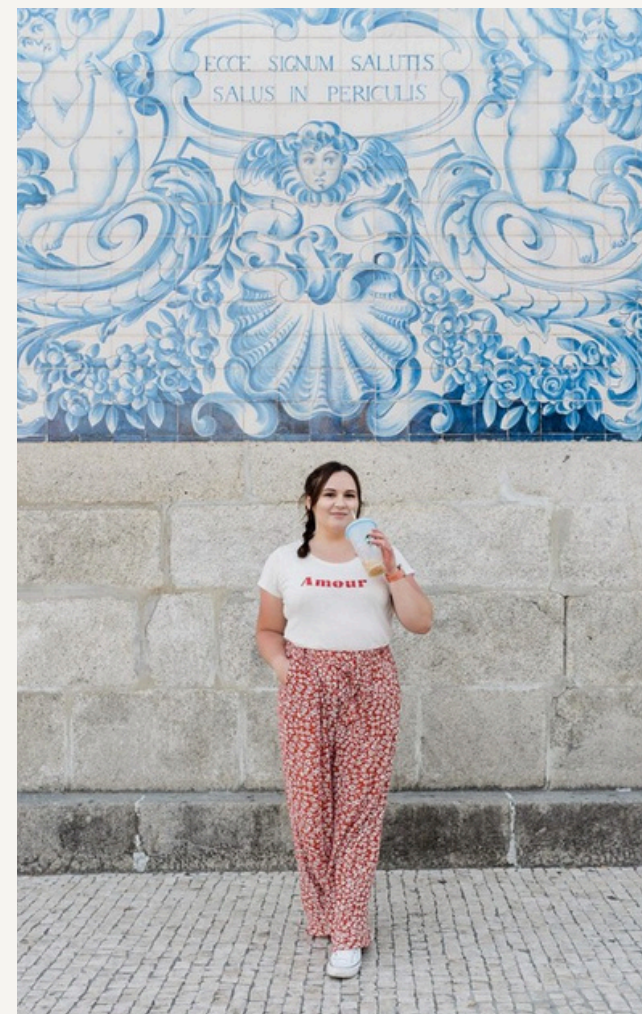
Présentation et formules

# Hello moi c'est Méa !

*Photographe professionnelle sur la région de Rennes depuis 2013*

Je me déplace régulièrement sur le Grand Ouest pour réaliser vos souvenirs de vie avec des séances lifestyle conçues sur mesure pour vous ressembler.

J'ai commencé à faire de la photographie vers mes 16 ans. J'ai continué à en faire en parallèle de mes études de psychologie puisque j'ai lancé mon entreprise en 2013. J'ai finalement arrêté mes études pour en faire mon travail à temps plein en 2016, et je ne conçois plus ma vie autrement.





Qui je suis en tant  
que photographe de  
mariage ?

Concrètement, qu'est-ce que je vais vous  
apporter ?



# Mon approche

Je considère que mon rôle auprès de vous dépasse celui de simple photographe.

Être à vos côtés pour votre mariage demande de l'écoute, de l'empathie et une vraie capacité d'adaptation.

J'aime prévoir sans figer, guider sans imposer. Pour que chaque instant reste authentique et léger.



*J'ai le privilège d'organiser aussi les découvertes avec les parents, parfois les témoins, et bien évidemment la découverte des mariés.*

# Je suis un dinosaure dans le milieu

---

## J'ai beaucoup d'expérience

Bientôt 14 ans officiellement pour mon entreprise, et dans le milieu de la photo, c'est assez rare. J'ai roulé ma bosse, et grandi au fil des années et des expériences. Avec plus de 120 mariages au compteur, j'ai vu un nombre incalculables de moments de vie, et j'en reste encore émerveillée derrière mon appareil.

Ca me permet d'appréhender votre journée de mariage avec sérénité, prête à agir si il y a besoin d'un coup de main, ou de planifier quelque chose à la dernière minute. L'improvisation ne me fait pas peur, au contraire.





## Mais un dinosaure qui reste à la page


Je renouvelle mes compétences  
chaque année, continue  
d'améliorer mes outils de  
travail, et essaie encore d'aller  
plus loin et d'apporter la  
meilleure des expériences à  
mes clients.



# Exichiente est mon 2ème prénom

Très minutieuse, et exigeante sur mon travail, je n'ai jamais rendu une photo qui ne me satisfait pas pleinement. De plus, j'en prends entre 5000 et 7000 par presta, en rentrant chez moi, je sais que j'ai LA photo parfaite pour votre sortie de cérémonie, et une photo trop belle avec mamie pour lui envoyer.





« Merciiii roooox pour ton boulot. On sait pourquoi on t'a choisie, tout le monde a dit que les photos et la vidéo étaient dingues. Pleines d'émotions et d'amour et le fait que tu prennes les gens à leur "insu" ça rend les photos encore plus belles »

— *Alexia & Dylan*





# Choisir son photographe

## Donner vie à vos souvenirs

Vous avez des centaines de choix à faire concernant votre mariage. Décider qui donnera vie à vos souvenirs est l'un des plus importants. Lorsque l'agitation et l'exaltation de votre mariage seront passées, ce seront des photographies capturées qui vous aideront à revisiter ces magnifiques moments, l'ambiance, la romance, et l'émotion d'une journée passée si vite.

Comment choisir le photographe qui vous convienne ?

---

# Choisissez un photographe qui mesure la valeur de vos rêves

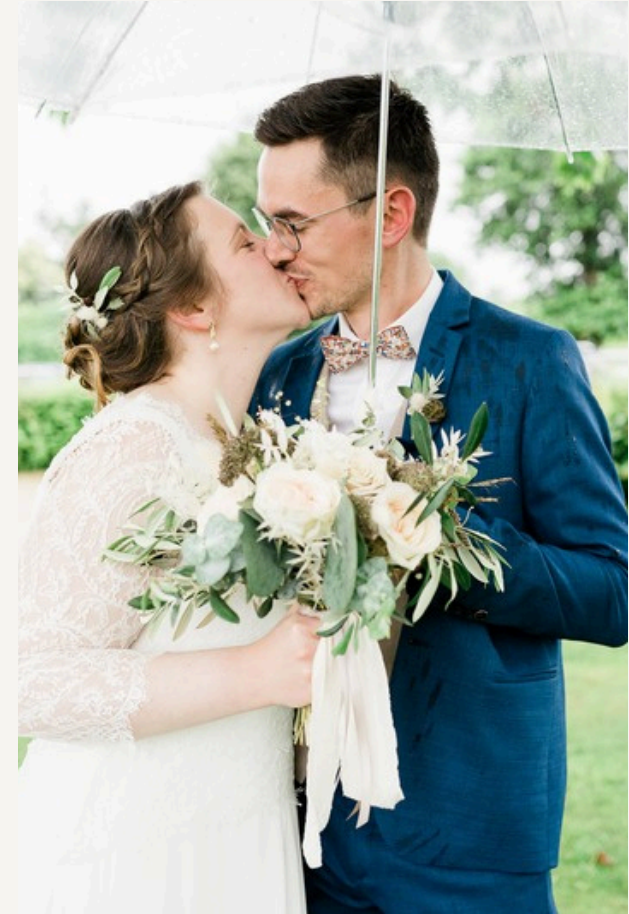
Votre mariage est la représentation unique de votre couple. C'est pourquoi j'aime apprendre à vous connaître, ainsi que les détails de votre mariage. Cela me permet de créer des images qui vous reflètent au plus vrai.

Lors du reportage de votre mariage, je privilégie la capture de photographies simples, épurées, mais surtout orientées vers l'émotion authentique et les moments les plus spontanés possibles. Je n'aime ni les poses, ni les sourires figés. Ce que je cherche, ce sont des sourires en coin, des regards complices, des larmes, des fous-rires, tous ces petits moments uniques qui caractérisent votre journée de mariage.

Au delà de réaliser les photographies qui seront l'unique témoin de votre mariage, et un élément fondamental de votre patrimoine familial, je serai tout d'abord présente et à votre écoute afin de vous conseiller sur le plan photographique, partager mon expérience, et créer tout au long de l'année de vos préparatifs une relation privilégiée avec vous.

# Visionnez un mariage complet

Lors d'un reportage de mariage, une de mes priorités et exigences est la consistance de mon travail, de part la lumière et les couleurs. Ces détails sont importants. Je serai ravie de partager avec vous des reportages complets, tous réalisés sous des conditions météo et des situations lumineuses différentes. De cette façon vous vous assurez d'avoir une vision plus précise du rendu de mon travail.



*Mariage réalisé entièrement sous la pluie, leurs photos de couple aussi. On a fini trempés mais heureux de cet instant qu'ils ont pris pour eux.*



## Choisissez un professionnel avec de multiples expériences du mariage

Ayant réalisé des reportages sous différentes météo et lumières, en intérieur et extérieur, je peux m'adapter (mon matériel aussi) et anticiper ces situations afin de vous conseiller, vous guider, et au final, vous rendre le meilleur reportage qui soit.



*J'aime beaucoup travailler à l'ombre pour garder une cohérence et une douceur sur les teintes de peau. Le soleil et moi, on n'est pas copains avant qu'il se couche :)*



*Kelsey et ses témoins, après le passage à la mairie, avant d'aller enfiler sa robe de cérémonie laïque.*

N'oubliez pas, c'est du reportage, restez comme vous êtes.

# Les formules mariage





# Je propose 4 formules pour votre mariage

2 formules reportages simple



Pour ceux qui veulent faire simple,  
ou rajouter juste une option

2 formules reportages + 1 séance + 1 album



Pour créer et garder un  
maximum de souvenirs

# SOMETHING BLUE

3490€ (d'une valeur de 3855€)

Reportage photographique des préparatifs, cérémonie(s), le cocktail et la soirée.  
Volume horaire maximum de 13 heures / Dans une fenêtre entre 11h00 et 19h00

Un album photo en tissu 25x25 cm de 40 pages dans son écrin en bois et tissu  
avec l'embossage ou une impression UV de vos noms (d'une valeur de 575€)  
La séance engagement ou le day after (d'une valeur de 490€)

La post-production numérique d'un minimum de 800 photographies en haute résolution  
Une livraison sur une galerie privée en ligne en HD pour les mariés, et les  
téléchargements gratuits pour les invités (en basse définition)

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

*La galerie privée restera en ligne pendant un an. Elle est reliée à un laboratoire professionnel qui vous permet, ainsi qu'à vos invités, de commander des tirages et autres produits photographiques.*

*Si vous choisissez de réaliser un album photo pour votre mariage, la sélection de vos photographies préférées se fera également par le biais de cette galerie.*

*Les frais de déplacement et d'hébergement ne sont pas inclus dans les formules, et feront l'objet d'un devis personnalisé*



# SOMETHING BORROWED

2790€

Reportage photographique des préparatifs, cérémonie(s), le cocktail et la soirée.  
Volume horaire maximum de 13 heures / Dans une fenêtre entre 11h00 et 1h00

La post-production numérique d'un minimum de 700 photographies en haute résolution  
Une livraison sur une galerie privée en ligne en HD pour les mariés, et les téléchargements gratuits pour les invités (en basse définition)s

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

*La galerie privée restera en ligne pendant un an. Elle est reliée à un laboratoire professionnel qui vous permet, ainsi qu'à vos invités, de commander des tirages et autres produits photographiques.*

*Si vous choisissez de réaliser un album photo pour votre mariage, la sélection de vos photographies préférées se fera également par le biais de cette galerie.*

*Les frais de déplacement et d'hébergement ne sont pas inclus dans les formules, et feront l'objet d'un devis personnalisé*





# SOMETHING NEW

2990€ (d'une valeur de 3255€)

Reportage photographique des préparatifs, cérémonie(s), et le cocktail.  
Volume horaire maximum de 8 heures / Dans une fenêtre entre 11h00 et 20h00

Un album photo en tissu 25x25 cm de 40 pages dans son écrin en bois et tissu  
avec l'embossage ou une impression UV de vos noms (d'une valeur de 575€)

La séance engagement ou le day after (d'une valeur de 490€)

La post-production numérique d'un minimum de 700 photographies en haute  
résolution

Une livraison sur une galerie privée en ligne en HD pour les mariés, et les  
téléchargements gratuits pour les invités (en basse définition)

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

*La galerie privée restera en ligne pendant un an. Elle est reliée à un laboratoire professionnel qui vous permet,  
ainsi qu'à vos invités, de commander des tirages et autres produits photographiques.*

*Si vous choisissez de réaliser un album photo pour votre mariage, la sélection de vos photographies préférées se  
fera également par le biais de cette galerie.*

*Les frais de déplacement et d'hébergement ne sont pas inclus dans les formules, et feront l'objet d'un devis  
personnalisé*



# SOMETHING OLD

2190€

Reportage photographique des préparatifs, cérémonie(s), et le cocktail.  
Volume horaire maximum de 8 heures / Dans une fenêtre entre 11h00 et 20h00

La post-production numérique d'un minimum de 600 photographies en haute résolution  
Une livraison sur une galerie privée en ligne en HD pour les mariés, et les  
téléchargements gratuits pour les invités (en basse définition)

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

*La galerie privée restera en ligne pendant un an. Elle est reliée à un laboratoire professionnel qui vous permet, ainsi qu'à vos invités, de commander des tirages et autres produits photographiques.*

*Si vous choisissez de réaliser un album photo pour votre mariage, la sélection de vos photographies préférées se fera également par le biais de cette galerie.*

*Les frais de déplacement et d'hébergement ne sont pas inclus dans les formules, et feront l'objet d'un devis personnalisé*



# Les options







# Prenez le temps

La séance engagement vous permettra de vous habituer à la présence d'un photographe à vos côtés, de vous rassurer, ou peut-être de voir comment je travaille. De mon côté, elle me permet de me familiariser avec vous, de voir comment vous réagissez devant l'appareil, de découvrir votre dynamique de couple qui est si unique. Tout cela nous permet d'être plus à l'aise le jour du mariage et de faire des photos encore plus authentiques, plus rapidement.

Si vous pensez manquer de temps avec votre organisation du Jour-J, même si je fais tout pour que vous ayez quelques photos le jour même, ou que vous désirez réaliser vos photos de couple sur un lieu autre que celui de votre mariage, alors la séance day after est l'occasion rêvée.

Ces deux séances durent entre 1h30 et 2h. Vous aurez toutes les photos choisies et traitées par mes soins (minimum 60)

LA SÉANCE ENGAGEMENT

490€

LE DAY AFTER

490€

# Suppléments

Heure supplémentaire  
dans votre reportage

250€ par heure

Frais de déplacement

0.50 ct/km (offerts pour les  
mariages dans un rayon de  
30km autour de Janzé.

# F.A.Q

## A combien s'élèvent les frais de déplacement ?

Je peux me déplacer partout en France. Le plus souvent je viens avec ma fidèle Méamobile, moyennant 0.50€/km, et les éventuels frais de péages en sus. Au delà d'un certain nombre de kilomètres, je privilégie l'avion ou le train.

---

## Faut-il prévoir un hébergement ?

Parfois ! Au delà de 1h50 de voiture depuis mon domicile, je demande un hébergement la veille et le soir du mariage. Une chambre en hôtel, ou maison d'hôtes suivant les régions, avec une salle de bain me suffit amplement. En plus de la fatigue en pleine saison, et du risque pour moi, ce sont aussi vos souvenirs de mariage qui sont protégés.

---

## Quel est le délai pour découvrir nos photographies ?

Le temps de post-production peut prendre jusqu'à 12 semaines en pleine saison. Je peux cependant vous envoyer des aperçus ou des photos spécifiques pour vos cartes de remerciement. Votre colis de mariage, si il est inclus dans votre formule, partira quelques semaines plus tard, le temps pour moi de recevoir quelques petites choses. (Qui resteront une surprise)

---

## Peux-tu nous conseiller des prestataires ?

Bien sûr ! Je conseille régulièrement mes mariés afin qu'ils trouvent des prestataires de qualité. J'ai eu la chance de rencontrer et travailler avec beaucoup de professionnels sympatiques et talentueux sur mes mariages. N'hésitez pas à me demander des recommandations.

---

## Comment se passent les repas ? Tu manges avec nous ?

Cela dépend ! Je suis là dès vos préparatifs, alors en général le midi, quand il est temps de grignoter un peu pour vous, je me joins à vous. Si je vous suis pendant la soirée du mariage, je mange donc en même temps que vous, ce qui me permet de faire quelques photos entre deux plats. Le plus souvent, mes mariés me placent dans la salle/ ou juste à côté avec les autres prestataires, un peu au calme. Cela me permet de garder un oeil sur le déroulé de la soirée et de ne rien louper. En revanche si je ne couvre pas la soirée, et que je pars à 20h, je me restaure seule.



# Le processus de réservation



## ÉTAPE 1

Vous assurer que vous connaissez mon style et demander votre devis.

## ÉTAPE 2

On prend rendez-vous, pour faire connaissance, le feeling doit passer, car je serai toute la journée à orbiter autour de vous

## ÉTAPE 3

Signer le devis, remplir et signer le contrat, et le questionnaire qui me donnera quelques infos.  
Envoyer l'acompte.

A photograph of a wedding bouquet and a pair of high-heeled sandals. The bouquet, on the left, is composed of dried orange and pink roses, white baby's breath, and greenery, resting on a wooden surface. To the right, a pair of light blue, strappy high-heeled sandals with a bow detail is also on the wood. The text "Les albums" is centered over the image.

# Les albums



## Je ne propose que 2 collections d'albums pour faire simple

Soigneusement choisis, et d'une qualité exceptionnelle. Ils sont fabriqués à la main au Portugal par mes partenaires de confiance avec qui je suis en relation permanente, en cas de problème.

A partir de 575€







A très vite, j'ai hâte de faire votre  
connaissance

A stylized, cursive signature logo for 'Méa'. The letter 'M' is large and elegant, with a long horizontal flourish extending to the left. The 'é' and 'a' are smaller and more compact, with a long horizontal flourish extending to the right.

[WWW.MEA-PHOTOGRAPHY.COM](http://WWW.MEA-PHOTOGRAPHY.COM)

Mélanie Grenon

06.86.98.23.62

@meaphotography